



Laurie Anderson HOMELAND TOUR 2008

Disponible en España mayo y junio/julio 2008



Lo que ha dicho la prensa sobre su gira en 2007:

“Una lúcida sesión de vanguardismo sonoro, poesía y compromiso ideológico”. “Poesía, electrónica, bases clásicas o atractivas melodías configuran un espectáculo sobriamente original...” - Iñaki Zarata (Diario Vasco, 27 junio 2007)

“..delicados y evocadores paisajes sonoros por los que deambularon las máquinas, las voces y los ecos de una Laurie Anderson que conserva todo su magnético poder de fascinación.” – Luis Lles (Diario Alto de Aragón, 30 junio 2007).

“En Homeland se muestran composiciones de gran pulso y tensión, que dan fe de que la creadora de O Superman, la canción que lanzó Big Science, su primer disco (reeditado ahora), está en una forma saludable” – Javier Losilla (El Periódico de Aragón, 29 junio 2007)

“Homeland es una propuesta a la que sólo se me ocurre tildar de maestra.” Mingus B. Formentor (La Vanguardia, 3 de julio de 2007).

“La neoyorquina hizo gala de sus dotes de comunicadora y demostró que aún hoy se pueden diseñar espectáculos que, además de para disfrutar, sirvan también para reflexionar.” - David Morán (ABC Catalunya, 2 de julio 2007).

“Anoche demostró en Madrid con un excepcional concierto que sus más de 25 años en primera línea y sus 60 recién cumplidos no sólo no la han desgastado sino que han perfeccionado su propuesta musical y su forma de ponerla en escena.” Carmelo Jordá (20 minutos, 18 julio de 2007).



Homeland – una nueva obra de Laurie Anderson

Homeland es una combinación de poema, obra y concierto.

Coincidiendo con la celebración de su 60 cumpleaños (junio 2007), Laurie ha desarrollado un nuevo y ambicioso proyecto llamado **Homeland** en línea con sus anteriores trabajos: United States, The Nerve Bible y Songs and Stories for Moby Dick. Para ello ha contado con dos de los músicos que le han acompañado durante su extensa carrera (Skuli Sverrisson y Peter Scherer), componiendo un repertorio totalmente nuevo con el cual sorprenderá nuevamente al público. Tras el éxito de su gira europea en 2007, y ante la gran demanda, Laurie Anderson realizará una segunda gira Europea en 2008.

El proyecto cuyo título es "Homeland" es una mezcla entre poema, obra y concierto. Laurie Anderson utilizará el lenguaje sintético de la electrónica y la sensualidad de la poesía para dar su visión de la Norteamérica del siglo XXI tratando temas como la obsesión americana con la seguridad, la distancia, la información, la relación entre el miedo y la libertad, la creciente aceptación de la violencia y el nuevo lenguaje de la guerra. Tanto el repertorio como la parte visual la desarrollará específicamente para este proyecto.

La música

Homeland se presenta en formato de cuarteto con Skuli Sverrisson (bajo), Peter Scherer (teclados), Eyvind Kang (Viola) y Laurie Anderson (violín electrónico, teclados, samples).

La música está basada en los ritmos electrónicos y formas melódicas que Laurie ha venido desarrollando últimamente, con estructuras armónicas más complejas y con una nueva forma de tocar el violín con el cual ha conseguido maximizar el uso del mismo. Asimismo incorporará el uso de instrumentos tradicionales como el violoncello o la viola cuya sonoridad es tremendamente emotiva.

El eje central de la obra es la voz de Laurie Anderson, limpia o alterada electrónicamente, y cambiando continuamente desde una sola voz a múltiples voces al estilo de los coros griegos. Para Homeland Laurie usará nuevos filtros vocales desarrollados por ella misma. Algunas de las piezas serán editadas en 2008 por Nonesuch Records en un nuevo album denominado HOMELAND.

Visuales y puesta en escena

Como en todos los proyectos de Laurie Anderson el proyecto HOMELAND tiene una cuidada puesta en escena con especial énfasis en el diseño de iluminación. Laurie ha colaborado con el artista visual Willie Williams el cual ha creado el componente visual de la obra.

El formato del proyecto y su puesta en escena en directo se adaptará tanto para anfiteatros al aire libre como espacios interiores como auditorios o teatros.

Para más información:

Andrés Lomander
andres@stageplanet.net

Tel. + 34 91 307 18 39

Móvil: + 34 607 160 490

Stage Planet

Francisco Sanfiz, 5

28023 Madrid

www.stagplanet.net