**Festival Boreal 2020 / NOTA INFORMATIVA** - Tenerife, 23/09/2020

**FESTIVAL BOREAL PRESENTA UN AMPLIO PROGRAMA EN SU EDICIÓN DE 2020, CON UNA SERIE DE ACTIVIDADES PRESENCIALES Y ONLINE, ADAPTADO A LAS POSIBILIDADES DEL MOMENTO Y CUMPLIENDO CON TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y SALUD PÚBLICA**

**El eco-festival de referencia en España regresa a Los Silos, en Tenerife, entre los próximos 29 de septiembre y 4 de octubre, reduciendo su aforo exclusivamente al interior del antiguo convento de San Sebastián, inmueble reconvertido en espacio multifuncional y declarado Bien de Interés Cultural. Para poder disfrutar in situ de la programación prevista de modo presencial, se ha activado un exhaustivo plan de contingencia y seguridad y con todas las garantías sanitarias.**

**Todo el festival será retransmitido online, a través de su canal de Youtube y de sus diferentes redes sociales, ofreciendo un catálogo de propuestas exclusivas grabadas y editadas durante los últimos meses y que verán la luz al fin durante los días del festival, combinando esta serie de piezas virtuales con otras actuaciones de carácter presencial. Aunque limitadas en aforo y controladas con estrictas medidas sanitarias, estas acciones presenciales serán también retransmitidas en streaming y mantendrán el espíritu vivo y la naturaleza original de un festival vivencial que cada año se caracteriza por ocupar y transformar el casco urbano de este municipio del norte de Tenerife, haciendo vivir al público asistente experiencias únicas.**

**A los conciertos y exposiciones de carácter presencial y emisión en directo online, con entrada y aforo limitado y personalizado, se sumarán otras tantas iniciativas en streaming, como conferencias y entrevistas con activistas, artistas o representantes de colectivos, talleres formativos y otros conciertos inéditos que supondrán el nacimiento del catálogo de trabajos circunscritos bajo la denominación “Boreal Sessions”.**

**En el año en el que la pandemia provocada por el COVID-19 ha debilitado y dejado maltrechas luchas y logros sociales a muchos niveles y esferas, Boreal trae a colación los Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, y toma esta base conceptual como eje temático sobre el que desarrollar la mayoría de las acciones del festival y la propia imagen del festival este año. También habrá un especial basado en un “país foco” como invitado, Colombia, con decena de actividades previstas vinculadas a la cultura y la realidad de este país latinoamericano.**

**Para las actividades presenciales, ya se encuentran las entradas a la venta por cada día de actuaciones desde este jueves día 24 de septiembre a través de la plataforma de venta online** [tickety.es](http://tickety.es)**, con aforo limitado cada día y cumpliendo con todas las normativas sanitarias**

**Introducción**

Convertido en un festival musical de referencia internacional, **Boreal** es una iniciativa de carácter multidisciplinar e intergeneracional que propone un encuentro cultural único en Canarias. El acercamiento a otras culturas por medio de sus respectivas manifestaciones musicales, y la puesta en valor de la nuestra propia, son pilares de este festival, evento único con estas características nacido en las Islas. Dirigido a un amplio abanico de públicos, **Festival Boreal** se ha venido celebrando en varios espacios habilitados al efecto junto al antiguo convento del siglo XVII del casco histórico de Los Silos, Bien de Interés Cultural y Patrimonial, donde nació hace ahora 13 años. Sus áreas de desarrollo y su atractivo turístico, su prisma medioambiental y su vertebrador eje musical, junto a una multiplicidad de actividades culturales paralelas, engloban un target de públicos muy amplio y heterogéneo.

Por su edición de 2017, **Borea**l obtuvo el ‘Premio Fest’ al ***Mejor Festival de España por la diversidad e igualdad de género,*** siendo el primer y único festival canario a día de hoy en obtener uno de los importantes Premios Fest, el único galardón de carácter estatal que reconoce y premia a los festivales de música (hoy es uno de los dos únicos festivales en toda España en haber recibido ese galardón). Ese mismo año, en 2017, el festival firmó un acuerdo marco bilateral con el **Ministerio de Cultura e Industrias Creativas de Cabo Verde**. En 2018, el festival fue finalista en los ‘Iberian Festival Awards’, en la categoría de ***Mejor Programa Cultural***, lo que lo situó entre los 10 mejores festivales de España y Portugal en el más importante galardón musical existente en ambos países.

En 2020, el festival articula una fórmula mixta, presencial con todas la medidas de seguridad y sanitarias, y online, no solo en streaming sino con recursos editados previamente.

**Festival de interés general**

**Festival Boreal** ha demostrado que responde al interés general de la ciudadanía en las Islas Canarias, así como de cuantos públicos y profesionales del ámbito de la cultura lo han conocido y reconocido a nivel internacional como un festival modelo y de referencia.

**Festival Boreal** ha ido creciendo de un modo también sostenible, en consonancia con su consolidación y con la repercusión local e internacional alcanzadas. La dinamización cultural, social y económica generada en su entorno más inmediato, y la repercusión mediática lograda por el festival en los últimos cuatro años, no tienen parangón en las Islas y actualmente es valorado como uno de los proyectos más relevantes del archipiélago que, a través de la cultura, ha generado ser un motor de desarrollo y social para la isla de Tenerife, el archipiélago en su conjunto y, muy especialmente, para la comarca en que se ubica.

Recomendado a nivel internacional, **Boreal** ha marcado rápidamente tendencia y es, hoy, modelo y referencia también en las Islas, por su singular carácter multidisciplinar y sobre todo por su innovador diseño y desarrollo estético y urbano, un espacio de diversidad cultural articulado sobre una doble descentralización de la cultura, siendo así uno de los eventos más recomendados en España por los medios especializados y la prensa generalista, al ser considerado un "festival boutique”, una muy agradable experiencia para los públicos asistentes donde la música y otras artes son sus principales atracciones. Todo ello en un marco accesible y diverso, que convierte a **Festival Boreal** en un experiencia única para el público participante.

**Boreal** es hoy un festival de enorme prestigio internacional, un evento con un calado y un alcance enormes en las Islas y allende nuestras fronteras, ganados fundamentalmente a raíz de estas cuatro últimas ediciones gracias a la programación cultural ofertada, y a la difusión y la visibilidad alcanzadas con los acuerdos internacionales suscritos y las siempre originales campañas de marketing y comunicación emprendidas, marcas de la casa.

**Programa musical de la edición de 2020**

Músicas avanzadas, exquisitas y enraizadas de todo el planeta se darán cita en esta nueva edición del **Festival Boreal**, que combinará por vez primera la celebración y emisión online de algunos de ellos, con la exclusiva emisión digital de otros muchos que han sido grabados previamente en diversos lugares del mundo y en localizaciones de Tenerife y resto de las Islas Canarias, y posteriormente editados para su emisión online. Nos hemos adaptado a las posibilidades de un nuevo tiempo, de una nueva realidad, y hemos vuelto a congregar sonidos del mundo en una amalgama única de exquisitez musical que en muy pocos años ha logrado posicionar a este festival entre los más atractivos del panorama estatal e internacional para descubrir talentos de todo el planeta y experimentar conciertos exclusivos.

 Los conciertos presenciales se celebrarán exclusivamente en el interior del antiguo convento de San Sebastián, en Los Silos, estando ya a la venta las entradas para asistir a los mismos a través del canal online **[tickety.es](http://tickety.es),** con aforo limitado por cada día de actuaciones y cumpliendo con todas las normativas sanitarias.

 De manera presencial (y a la vez online, por el canal de Youtube del festival y sus Redes Sociales) se podrá disfrutar de los conciertos del dúo tinerfeño **Luisa Machado & Alberto Méndez** (Canarias), del dúo **E.O.S.** (Italia/Canarias), del dúo de tangos **MOR** (Argentina), del grupo tinerfeño **Mento** (Canarias), de la unión del talento guineano **Mû Mbana** con el pianista grancanario **Cristóbal Montesdeoca**, de la excepcional cantante colombiana **Marta Gómez,** de una de las voces icónicas de la canciones caboverdiana, **Nancy Vieira**, y del potente grupo Marroquí **N3rdistán**. Todos estos conciertos serán presenciales, con aforo limitado y cumpliendo estrictamente tanto público como artistas con las medidas sanitarias y de seguridad que marca la normativa actual.

 De manera exclusiva virtual, online, a través del canal de Youtube del festival y de la Redes Sociales del **Festival Boreal**, este 2020 podremos además disfrutar de otra serie de conciertos y actuaciones muy especiales y relevantes, con un foco especial puesto en ***Colombia***, como país invitado. Desde ese país centroamericano nos llevan actuaciones exclusivas para el **Festival Boreal** de grupos y solistas icónicos como son **Frente Cumbiero, Curupira, Nidia Góngora, La Perla, Bituin**, o un taller único de instrumentos y sonoridades del pacífico colombiano a cargo de **Urián Sarmiento**.
 Adicionalmente contaremos con una pequeña actuación exclusiva de una de las bandas icónicas de la música popular latinomericana, el grupo mexicano **Los de Abajo**, y, finalmente, contaremos también con conciertos exclusivos de jóvenes artistas canarios grabados en localizaciones especiales esencialmente de Tenerife: **Mariana, Carolina Abreu** y **José Félix**.

 También habrá danza contemporánea con las artistas canarias (o residentes en las Islas) **Paloma Hurtado** y **Teresa Lorenzo**, además de 3 exposiciones, 4 conferencias internacionales y otros tantos talleres online que iremos desglosando en futuras Notas Informativas.

**Descentralización de la cultura y Plan de Gestión medioambiental**

El **Festival Internacional Boreal** confirma su concepto de festival hecho en Canarias abierto al mundo, en un lugar de isla de Tenerife, el casco histórico de Los Silos, alejado de los grandes núcleos poblacionales, apostando con ello por una descentralización de la cultura y por un turismo cultural y sostenible, a partir de actividades y acciones adaptadas a las circunstancias y restricciones actuales y ligadas al desarrollo local y al turismo activo. Sumado a ese hecho presencial, una potente y cuidada proyección y alcance digital online, por vez primera en tiempo real y por varios de sus canales de difusión.

Por otro lado, recordar que **Boreal** es el evento pionero en las Canarias en materia de sostenibilidad medioambiental. La organización del Festival apuesta por el desarrollo sostenible y emprende una serie de acciones de educación y concienciación ambiental, y también mediante la instalación temporal de puestos y equipamientos a tal efecto, lo mismo que en cualquier intervención en el medio a realizar por la organización, operarios, invitados, artistas y usuarios del Festival. El Plan de Gestión Ambiental que se llevará a cabo durante el Festival plantea concienciar en minimizar ese impacto y acercar a los asistentes y espectadores online al consumo respetuoso y responsable de energía y de productos ecológicos y sostenibles, con el objeto de mejorar la calidad de vida en las Islas y el planeta.

**Organización, Patrocinios y colaboraciones**

 El **Festival Internacional Boreal** está organizado y dirigido por Folelé Producciones y cuenta con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Los Silos, del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y del Gobierno de Canarias.

Más información (web en actualización): [www.festivalboreal.org](http://www.festivalboreal.org)

Consultar también Redes Sociales del festival: Facebook, Twitter e Instagram.

Para información adicional, contacto y entrevistas:

FESTIVAL BOREAL: info@festivalboreal.org / comunicacion@festivalboreal.org

ORGANIZACIÓN: Folelé Producciones: info@foleleproducciones.es / +34 696 291 374